

Лист наблюдения для предшкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5-ти лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

Период: _____

Сроки проведения: _____

№	ФИО ребенка	Физическое развитие Физическая культура											
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность
1	Бринзей Егор	1				1			1				1
2	Варламов Давид	1			1			1				1	
3	Вагнер Карина	1				1			1				1
4	Гольцман Вадим	1			1			1				1	
5	Гольцман Денис	1			1			1				1	
6	Кадук Екатерина	1				1			1				1
7	Кадук Надежда	1				1			1				1
8	Лукьянчук Багдан	1			1			1				1	
9	Рогатин Александр	1				1			1				1
10	Суханов Николай	1			1			1				1	
11	Хараборкина Кристина	1			1			1				1	
Всего, N		11	0	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	7	61,0
Средний	5-Ф	4	39,0
Низкий	5-Ф	0	0,0
		11	100
		Развитие речи	Художественная Основы грамоты Казахский язык
Высокий	5-К	6	54,5
Средний	5-К	5	45,5
Низкий	5-К	0	0,0
		11	100
Высокий	5-И	6	54,5
Средний	5-И	5	45,5
Низкий	5-И	0	0,0
		11	100
		Рисование	Лепка Аппликация Конструирование Музыка
Высокий	5-Т	5	44,2
		3,42857143	31,2
Средний	5-Т	6	55,8
		7,57142857	68,8
Низкий	5-Т	0	0,0
		0	0,0
		11	100
Высокий	5-С	2	22,1
Средний	5-С	9	77,9
Низкий	5-С	0	0,0
		11	100

Развитие коммуникативных навыков

5-К.27			5-К.28			5-П.1			5-П.2		
составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них		
составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединять	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы
			1		1			1			1
1				1		1			1		
	1				1		1			1	
1				1		1			1		
1				1		1			1		
	1				1		1			1	
	1				1		1			1	
1				1		1			1		
	1				1		1			1	
1				1		1			1		
6	5	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0
55	45	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																							
Основы математики																							
5-П.3			5-П.4			5-П.5			5-П.6			5-П.7			5-П.1			5-П.2					
сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:		
сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы в порядке возрастания и убывания	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не расположает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	различает геометрические фигуры	частично различает геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы	не передает образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различные принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
6	5	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	0	11	0	11	0	0
55	45	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	0	100	0	100	0	0

Рисование																				
5-Т.4			5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8			5-Т.9			5-Т.10		
работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки		
выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки
1	1	1				1			1			1			1			1		1
1	1					1		1			1			1			1		1	
1	1					1			1			1			1			1		1
1	1					1		1			1			1			1		1	
1	1					1		1			1			1			1		1	
1	1					1		1			1			1			1		1	
1	1					1		1			1			1			1		1	
1	1					1		1			1			1			1		1	
1	1					1		1			1			1			1		1	
1	1					1		1			1			1			1		1	
0	11	0	11	0	0	0	11	0	6	5	0	6	5	0	0	11	0	0	11	0
0	100	0	100	0	0	0	100	0	55	45	0	55	45	0	0	100	0	0	100	0

развитие творческих

Лепка																							
5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17					
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы					
составляя сюжетные композиции частично	составляя сюжетные композиции частично	не составляя сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать различные геометрические фигуры	не может вырезать различные геометрические фигуры	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
	1			1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
	1			1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1			1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
6	5	0	6	5	0	0	11	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	6	5	
55	45	0	55	45	0	0	100	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	55	45	

х навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация			5-Т.18	5-Т.19	5-Т.20	5-Т.21	5-Т.22	5-Т.23	5-Т.24											
составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании		
стремится понять важность	составляет из нескольких частей	не составляет из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, не проявляя интерес к небольшим группам	выполняет сюжетные композиции индивидуально, но не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляя интерес к небольшим группам	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	пытаются соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строительство	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала	не конструирует из бросового и природного материала	частично применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применять их при конструировании
1			1		1		1		1		1		1		1		1		1	
1				1			1			1			1		1		1		1	
1					1			1			1			1		1		1		1
1					1			1			1			1		1		1		1
1					1			1			1			1		1		1		1
1						1			1			1		1		1		1		1
1						1			1			1		1		1		1		1
1							1			1			1		1		1		1	
1							1			1			1		1		1		1	
1								1			1			1		1		1		1
1								1			1			1		1		1		1
0	11	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	0	11	0	6	5	0
0	100	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	0	100	0	55	45	0

Музыка																	
5-Т.32			5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35			5-С.1			5-С.2		
выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших		
выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интереса к игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность труда и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, не понимает важность труда и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность труда и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнить
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
1				1			1			1			1			1	
11	0	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	6	5	0	0	11	0
100	0	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	55	45	0	0	100	0

Приложение 1

Формирование социально-эмоциональных навыков														
Ознакомление с окружающим миром														
5-С.3			5-С.4			5-С.5			5-С.6			5-С.7		
говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частично понимание, чтобы высказывать свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает	старается понимать и различать
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
1		1				1			1			1		1
0	11	0	11	0	0	0	11	0	0	11	0	0	11	0
0	100	0	100	0	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0