

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	
		Физическая культура																		
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6			
ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет представления о		
ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками			
1	Калиниченко Ульяна Юрьевна	1				1						1					1			
2	Квачко Кира Владимировна	1			1			1				1					1			1
3	Павленко Дарья Александровна	1				1					1						1			
4	Пархоменко Николь Александровна	1				1					1						1			1
5	Питругис Софья Францевна	1				1					1						1			1
Всего, N		5	0	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	3	65,7
Средний	5-Ф	2	34,3
Низкий	5-Ф	0	0,0
		5	100
		Развитие речи	
Высокий	5-К	3	60,0
Средний	5-К	2	40,0
Низкий	5-К	0	0,0
		5	100
		5	100
Высокий	5-П	3	60,0
Средний	5-П	2	40,0
Низкий	5-П	0	0,0
		5	100
		Рисование	
Высокий	5-Т	2	45,7

Художественная		Основы грамоты		Казахский язык	
3	60,0	3	60,0	3	60,0
2	40,0	2	40,0	2	40,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
5	100	5	100	5	100
		Лепка		Музыка	
1,71428571	34,3	2,571428571	51,4	2,571428571	51,4
3,285714286	65,7				

Средний	5-T	3	54,3	3,28571429	65,7	2,428571429	48,6	2,42857143	48,6	1,714285714	34,3
Низкий	5-T	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		5	100	5	100	5	100	5	100	5	100
Высокий	5-C	1	22,9								
Средний	5-C	4	77,1								
Низкий	5-C	0	0,0								
		5	100								

Рисование																										
5-Т.1		5-Т.2			5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8			5-Т.9			
образы предметов и природы через движение и позы		умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки
передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично украшает ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	
1			1		1				1		1				1			1			1			1		
			1		1				1		1				1			1		1			1			
1			1		1				1		1				1			1		1			1			
			1		1				1		1				1			1		1			1			
2	0	0	5	0	5	0	0	0	5	0	5	0	0	0	5	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	0
40	0	0	100	0	100	0	0	0	100	0	100	0	0	0	100	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	0

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности

Лепка											Аппликация															
5-Т.10		5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18			
используют различные методы лепки		составляют сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепят разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшают их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких частей			выполняют индивидуально, не согласовывая
старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдает правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбрать и обосновать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах
1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1			1				1		1			1			1			1				1		1
1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1			1				1		1			1			1			1				1		1
1		1			1				1		1			1			1			1				1		1
5	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	3
100	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	60

Игры детей																											
								Конструирование																			
5-Т.19		5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23			5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27				
принимает сюжетные композиции как индивидуально, так и в больших группах, самостоятельно выполняет задачи		создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности	
выполняет	не выполняет	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применить их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получает работу в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	
1			1			1			1				1			1		1			1				1		
		1			1			1				1		1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1				1		1			1			1			1			1	
		1			1			1				1		1			1			1			1			1	
2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	0	5	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	
40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	0	100	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	

Музыка																										
5-Т.28		5-Т.29			5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32			5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35			5-С.1			
подает правила эти на рабочем месте		различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает знает род старших, з
старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших
1			1			1				1				1				1						1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			
1			1			1				1				1			1			1				1		
			1			1				1				1			1			1			1			
			1			1				1				1			1			1			1			
2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	5	0	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	3	2	0	0
40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	100	0	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	0

Приложение 1

Формирование социально-эмоциональных навыков																
Ознакомление с окружающим миром																
5-С.2		5-С.3			5-С.4			5-С.5			5-С.6			5-С.7		
родственные связи, дословную, уважает заботится о младших		говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
частично понимает	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частично понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1			1		1				1			1				1
1			1		1				1			1				1
1			1		1				1			1				1
1			1		1				1			1				1
1			1		1				1			1				1
5	0	0	5	0	5	0	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0
100	0	0	100	0	100	0	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0